



هكذا من الاصل

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

مؤتمر دولي ليبحث موضوع الجاليات اليهودية في المغرب

القدس - عميم - عقد في القدس في الاسبوع القادم مؤتمر دولي يجمع الجاليات اليهودية في جنوب المغرب...

الشركة الحكومية للسياحة تساهم في إنجاز مشروع كورنيش بات غالم

حيفا - من شقيق منصور - استجابت الشركة الحكومية للسياحة طلب جمعية تطوير السياحة في حيفا وحملت مبلغ مليون ليرة مساهمة منها في إنجاز مشروع كورنيش بات غالم الذي تقوم بتنفيذه بلدية حيفا...

مدير مصلحة الاستخدام: الحكومة تبذل قصارى جهدها للتخفيف من البطالة حتى يتحسن الوضع

القدس - وجه مدير عام مصلحة التشغيل السيد حكلاي نداء الى مستخدمي المصلحة في مؤتمر لدراسة الفروع التابعة لمكتب تشغيل الباحثين والتشيبة والاكتامين في كافة أرجاء البلاد...

دورة للتحقين اقتصاديين تفتتح في جامعة بار ايلان

تل أبيب - عميم - افتتحت امس في مركز اكمال التحصيل الاداري في جامعة بار ايلان دورة لمدة للتحقين الاقتصادييين من بلدان مختلفة...

أبا ايلان يؤيد تقويم موعد الانتخابات للكتبت العاشرة



هرتسليا - عميم - تم عضو للكتبت ابا ايلان صوت الى اولئك الذين يؤيدون توقيت الانتخابات في شهر ايلول المقبل...

معرض دولي للتجهيزات العلمية يفتتح في تل ابيب الاسبوع القادم

تل ابيب (عميم) - يقام في حدائق المعرض في تل ابيب في الاسبوع القادم من ٢٤ الى ٢٧ آذار معرض دولي للتجهيزات والتموين لمؤسسات علمية ورياضية «الفا بيتا»...

مجلس نخف المحلي يقوم بمشروع عمراني

تل ابيب - عميم - سجل رئيس بلدية تل ابيب ابراهيم بربان رئيس مركز السلطات المحلية...

مجلس نخف المحلي يقوم بمشروع عمراني

تل ابيب - عميم - سجل رئيس بلدية تل ابيب ابراهيم بربان رئيس مركز السلطات المحلية...

الاداعة - مواعيد نشرة الاخبار - ١٣٠٠, ١٣٢٠, ١٣٤٠, ١٣٦٠, ١٣٨٠, ١٤٠٠, ١٤٢٠, ١٤٤٠, ١٤٦٠, ١٤٨٠, ١٥٠٠, ١٥٢٠, ١٥٤٠, ١٥٦٠, ١٥٨٠, ١٦٠٠

تمكن الموفرين في صناديق اكمال التحصيل من استخدام الاموال بعد مرور ٦ سنوات

القدس - تم الاتفاق بين مدير خدمات الدولة السيد ايتيان بعوقيوس وبين رئيس دائرة التنظيم المهني في الهندسوت السيد يسرائيل كسار...

رئيسا بلديتي نيويورك وتل ابيب يشتركان مشروعا لاعمار الاحياء

نيويورك - نشن مساء امس كل من رئيس بلدية نيويورك السيد اواردوكوتش ورئيس بلدية تل ابيب السيد اسد...

مظاهرة يقوم بها مزارعو النقب

بئر السبع - عميم - قام امس المزارعون النقب بمظاهرة وضربوا خلالها نحو ١٠٠ جراب زراعي على الطرق في المنطقة...

لجنة المواخاة بين الاديان تنظم لقاء يهوديا - عربيا

حيفا - من شقيق منصور - نظمت لجنة المواخاة بين الاديان في اسرائيل ليلة الثلاثاء لقاء يهوديا عربيا في قاعة المعارف...

اعلان حصر ارت

ورلدنا مضطربة موقعة من مجلس محلي طيرة تشير بوقفة المرحوم سليم صالح ياسين...

العجز التجاري يسجل انخفاضا بنسبة ٢٧ بالمائة في شباط ١٩٨٠

القدس - اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي ان قيمة واردات البضائع الى اسرائيل في شهر شباط بلغت ٦٧٤ مليون دولار...

الحكمة الشرعية في الناصرة منكرة حضور

الى محمود عبد الكريم ابو تامسه جبل ابو ظهير - جنين ومجهول محل الإقامة

اعلان رقم ٨٠/٢٢

يعلن مجلس الطيبة المحلي عن مناقسة لبناء مركز لرعاية الاسرة الطيبة...

اعلان رقم ٨٠/٢١

يعلن مجلس الطيبة المحلي عن مناقسة لبناء ١١ مساحه ٥٠٠ متر مربع في الخرائط وكتاب الكليات...

انتاج مجدار الكتروني في كيبوتس فلود

صفد - عميم - شرع كيبوتس «فلود» بالاجل في انتاج مجدار الكتروني...

جامعي في يناير ٣٥٦٦ طالب عمل

القدس - جاء في تقرير مركز تشيخيد الاكاديميين ان ٣٥٦٦ طالب عمل اكدتاهي منهم ١٦٦٦ اصيليا و١٩٠٠ قادميا...

الاداعة - مواعيد نشرة الاخبار - ١٣٠٠, ١٣٢٠, ١٣٤٠, ١٣٦٠, ١٣٨٠, ١٤٠٠, ١٤٢٠, ١٤٤٠, ١٤٦٠, ١٤٨٠, ١٥٠٠, ١٥٢٠, ١٥٤٠, ١٥٦٠, ١٥٨٠, ١٦٠٠

الجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الشرقي - طبريا

بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ تمن الامر بالجنة للتنظيم والبناء الجليل الشرقي...

مناظرة في مجلس المدينة اللترزية بحيفا شارع حسن شكري ٦

اعلان تسييد وصية رقم ٨٠/٩ الخاصة بركة المرحوم حسن فارس سليمان حود...

مناظرة في مجلس المدينة اللترزية بحيفا شارع حسن شكري ٦

اعلان تسييد وصية رقم ٨٠/٩ الخاصة بركة المرحوم حسن فارس سليمان حود...

مناظرة في مجلس المدينة اللترزية بحيفا شارع حسن شكري ٦

اعلان تسييد وصية رقم ٨٠/٩ الخاصة بركة المرحوم حسن فارس سليمان حود...

مناظرة في مجلس المدينة اللترزية بحيفا شارع حسن شكري ٦

اعلان تسييد وصية رقم ٨٠/٩ الخاصة بركة المرحوم حسن فارس سليمان حود...



فانوس وكارينغتون

# الشعب الفلسطيني .. ليس بأبله !!

بقلم : سليم عنبري

لست ادعي بان كراي او فكرة عرضها في هذا المقال او غيره هي من عندي ، كما انني لا انكر بان بعضها قد يكون كذلك . فلرغم ان سطرنا لحد الكتاب تسمى انطس فيما انطس وغاب عن عيني وذاكرتي ثم عاد وظف السبب او حدث له علاقة بهذا السطر او الفكرة وذلك من قبل توارد المعاني التي لا يمكن الجزم في مصدرها .

من ذلك مثلا : انا من الذين يعتقدون بان الشعب الفلسطيني يتمتع بمتى ربيع نسبييا بحيث سائر الشعوب العربية من حيث الذكاء ، الثقافة ، المعرفة على التكيف ومقاومة القتل او الضرب بشجاعة ، الجد والعمل في كسب الرزق .. وغيره . ولكن ..

من ذلك مثلا : انا من الذين يعتقدون بان الشعب الفلسطيني يتمتع بمتى ربيع نسبييا بحيث سائر الشعوب العربية من حيث الذكاء ، الثقافة ، المعرفة على التكيف ومقاومة القتل او الضرب بشجاعة ، الجد والعمل في كسب الرزق .. وغيره . ولكن ..

لماذا عادت هذه العبارة وطغت في مخيلتي ... كنا في جسد معادنا حول موضوع الحكم الذاتي او الحكم الاداري الذاتي . وقال قائل " ما عدت اتم هذا الشعب " ويقصد بالشعب الفلسطيني ..

## الخلافات الاوروبية الاميركية من حرب فيتنام .. الى أحداث افغانستان

الخطة الخاصة باقامة حكم محايدي في افغانستان وهو اقتراح قدمه اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانية ووافق عليه وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة ، تلقت هذه الخطة موافقة اولى متحفظة من جانب الولايات المتحدة .

بعد هوانس منه وبعده ماوس نونج بطلانها ، وفي الوقت الذي حافظت به الولايات المتحدة على دورها كمدافع نووي عن افريقيا ، تمت ارتباطها بالانسحاب الاوروبي لنها كانت تترقب تزايد افريقيا لدورها في مناطق خارج افريقيا كمنطقة حوض انديا وشرق افريقيا حيث اعتقدت واشتغل انها كانت تقود بالادعاء من حملة غربية عامة وليس حملة اميركية فقط .

لقد ساد التحالف الانطس نجاس ظاهر خلال الستينات وخلال النصف الاول من السبعينات نتيجة تطورات جديدة متتمة بين نهاية الاجراءات الاميركية والاربية وتوسع السوق المشتركة ونجاح سياسة بون في المصالحة مع المانيا الشرقية وهي تطورات جعلت افريقيا مركز اهتمامها في ظل هذه الظلقة وتحت ظل غمام الانتخابات الاميركية ينظر معظم قادة الحلفاء لرد العمل المتابع اليه من جانب كارنغتون للتحالف الشمالي في افغانستان .

ان خطة كارنغتون لتحييد افغانستان استوحى على الذي تصور في وصفه الهزلي الذي بين الولايات المتحدة والاربيين حول التدخل السوفياتي في افغانستان وما يجب عمله لاجابه هذا التدخل ، كما ان الخطة ساعدت على منع حدوث اشتباكات داخل المجموعة الأوروبية نفسها .

في تلك الفترة برز النزاع حول افغانستان التي ارتدت للحلفاء بين امريكا وحلفائها حول معالجة الشؤون السياسية الدولية . وقد نشرته التحالف الانطس قبل اكثر من ثلاثين عاما .

## اعادة تصنيع النفايات

يتكرر وجود النفايات والنفايات مع تزايد السكان وخاصة في المدن ، حتى ان اضرارها خاصة قد تشكلت لتشر على مساحات من القار والفسورج وادباعها حرا معده خصيصا لهذا الغرض واحراقها او اعادة تصنيعها بالتقنية لصوبة وجود ائمة حصر مناسبة مصنع لان تكون مكاتب ضيقة .

لقد كان الهدف المباشر لزيارة المنسركو معالجة التلوث التي فرضها الحكومة البريطانية على واردات المبدأ من الاتحاد السوفياتي من منامة قبل انها غير عالية لكن هذه المسئلة لا تشكل في الواقع ١٠٪ جزءا من جملتها ٩٠٪ يتبع من القار والفسورج وتلوث حرق تجارة بين افريقيا وامريكا الشمالية .

خذ وطالب . هذا ما نصح به الرئيس بورتيجيه وعدا ما يراهه اليوم الرئيس السادات . واسترسل في ذلك بقوله " لقد كنت انا في ذلك الوقت في موسكو وكنت انا في ذلك الوقت في موسكو وكنت انا في ذلك الوقت في موسكو ..

هذا الاسبوع في التوتو جوائز ضخمة الصد الانسى للجائزة الاولى ٣ ملايين ليرة الصد الانسى لجموع الجوائز ٦ ملايين ليرة

## الحياة هناك

الحياة هناك .. مليح جديد مسرنا من رواية للكاتبة جيني كوسينسكي نحل نفس الضنون . العلم يدور حول انيبل شامس البالغ من العمر ٢٢ عاما والذي ليس له اي عمل سوى الجلوس امام جهاز التلفزيون ومشاهدة برامجه المفضلة .

## مرور مائة عام على وفاة الرسام قيوليه لودك

بمناسبة مرور مائة عام على وفاة الرسام الهنغاري القويدي الشهير قيوليه لودكه اقيم في الجرائد بلبس معرض لولحاه صور اهم اعماله ومضى مقتنيه .

السؤال الاخير ومبني ، الامر متعلقا بتفسير سياسة الاتحاد السوفياتي الخارجية والدور المسرحي في افغان ، وتعرض عن ذلك عده اسئلة معها ما اذا كانت موسكو تحاول زرع " غزوة سوفييتية " حتى ولو ادى ذلك باستخدام كل ما لديها ما عدا الاسلحة النووية ؟

في تلك الفترة برز النزاع حول افغانستان التي ارتدت للحلفاء بين امريكا وحلفائها حول معالجة الشؤون السياسية الدولية . وقد نشرته التحالف الانطس قبل اكثر من ثلاثين عاما .

# فؤاد الصحف

رئيس بلدية بيروت .. حركة السلطانية .. الانتخابات .. الفقرة ٢٤٢

محاكمات الحكم الذاتي كجسائل هبشاره تقول : لقد اعقت مصر لخبثها الخبيثة على طلب الزعيم بوريغ ، باسم حكومة اسرائيل ، لتجلبت على هذه النسخة التي قبل بها السيدين في كتاب جديد ، يقع بصورة عامة حرس شرف هاد في طريقه الى القدس .

استطلاعات آراي العام .. الخطة الخاصة باقامة حكم محايدي في افغانستان .. الانتخابات .. الفقرة ٢٤٢

هذا من الاصل .. الخطة الخاصة باقامة حكم محايدي في افغانستان .. الانتخابات .. الفقرة ٢٤٢





# المطربة غيت الخيرية : العرب لا يقدرون الفن ولا يطعمون الا وههم .. يأكلون؟

في الواقع ان الدول العربية كلها لم تصل حتى الان الى المستوى الثقافي المطلوب لان لا يوجد وعي فني لا عند المسؤولين ولا عند غيرهم .. من هنا أصيب الفنان بهذا الشعور .. لكن اعود لاقول .. اسى اعتقد ان الوقت الذي نعيشه اليوم افضل من الوقت الذي مر على غيرنا من الفنانين ..

● ما هو رأيك بالفن الخليجي وخاصة انك غيت اغاني خليجية؟  
- الفن الخليجي جيد .. واعتز بالفنسة مغربية واخرى عربية .. ولها عاطفة خاصة في قلب .. وانتم لستم .. الاولي هي « يا زين .. يا زين » والثانية اسمها « منى » وهي تتكلم عن الامم ..  
● لو فرض عليك تغيير لوتك .. هل ترضين؟  
- طبعا اقبل لو صار لي اغني بلاني .. وبغيت كثيرا .. نعم اغني بلاني لا اشره بحيني انا ايس مندي بحز لون المغرب او الخليجي او العربي بصورة عامة ..

● من خلال الحديث لمست انك ترفضين الزواج لانك دخلت ميدان الفن .. ما نسبة الصحة في هذا الشعور؟  
- انا اقدس الزواج لدرجة كبيرة لان الفتاة عندما تزوج عليها ان تنهم بزوجها وببنتها واولادها .. وبيني فكيفها ضمن هذه الدائرة .. كلون نظرت الي انا ويحكم علي اجد انه من المستحيل ان اقبى عن بنتي وزوجي شهرين او ثلاثة لانه لا يوجد رجل في الدنيا يقل ذلك .. وانا كذلك لا يمكن ان اقبل ان اتخل عن زوجي ثلاثة اشهر ولا حتى عشرة ايام .. هذا الذي ينمني من التفكير في الزواج الان ..

● اذا حققت قلب .. هل تعتدين؟  
- ان لم يحقق هذا القلب .. هل لك رأي في كلمات الاغنية التي تغنيها .. وهل تخفين عليها تعديلات؟  
- احيانا اغني عنيما تكون هناك كلمات في الاغنية غير موسيقية والمثلك لم يلغها بله من ذلك .. مثل الكلام الذي يكون نغمة تذل على الالان .. عندما اقرر على المثلك نجد الحد الوسط بالطبع ..

● عن « البقعة » الكويتية  
- في الواقع ان الدول العربية كلها لم تصل حتى الان الى المستوى الثقافي المطلوب لان لا يوجد وعي فني لا عند المسؤولين ولا عند غيرهم .. من هنا أصيب الفنان بهذا الشعور .. لكن اعود لاقول .. اسى اعتقد ان الوقت الذي نعيشه اليوم افضل من الوقت الذي مر على غيرنا من الفنانين ..



غيتة الخيرية المطربة الشهيرة

● من الخرب سامي خريزات سلام .. لتزوج على من سمانه الفاضلة نفيته شوق .. حانه الفنير بيرهن يوما بعد يوم انه حفسار خالدة .. انه لغة انسانية وبغير القلب .. انه الشجائب المغربي بين المخلوقات .. انه المصانعة بين الشعوب .. وعكس تجد ان للفن فضلا كبيرا في عدم التسوية الموجودة بين شعبي تونس العربي بشرفه وسيطرته ونفسيته والزيارات المتعددة التي يتو بها مناوئا لاجيال الحفلات .. وانما المعارض .. وللشرف بعدة .. انقطاع دام طويلا .. غيتا العربية فنانة صاعدة طموحة .. تحب ان تملك صوتا جريلا ووجه مشرقا تلغو قصاته النيرة .. وانت اخبرنا الكويت في اطار جولتها خليجية نفية ، حيث جرى سبعا هذا الحوار :

● من أنت؟  
- غيتا عبد السلام ، الخريفة بيطيس المغربية - حاصلة من ليسانس في الالف الفرنسي .. هولوية فناء ، اقبى ان اصبحت فنانة كبيرة .. وساملت من جودي فانت .. غيتا هل هو اسم عربي؟  
- غيتا من غيتا اسم عربي ..  
● ما هي الاغنية التي تعتبر انها ساعدت على شهرةك؟  
- هناك اغنية مغربية مبهجة التي تلب اسمها - الشمامسة - فنزلت كمنزل ابيك يا شمامسة واهي في دعوم القوم الغرام سعة في سعة وارويي يا سحرة ..  
● الملاحظ من خلال مسجلك مرافقة الوالد وانفردت في هذا الامر .. هل تصادقك ملاحظات من بعض الوالدين؟  
- او ما كانت ابنتي ارفاقي والوالد ايضا يحب الاجان فتعرضت على اجود كثير من الامارات .. ولكن كل اوقات اسلوبها لحد ملاءمة الشباب وتعجبهم .. هل يشعرون ذلك في مسجلك فنك ببنتك؟  
- ماذا تفكرين؟  
- اقصم بالانتمى بالصحة ..

● ما هي الاغنية التي تعتبر انها ساعدت على شهرةك؟  
- هناك اغنية مغربية مبهجة التي تلب اسمها - الشمامسة - فنزلت كمنزل ابيك يا شمامسة واهي في دعوم القوم الغرام سعة في سعة وارويي يا سحرة ..  
● الملاحظ من خلال مسجلك مرافقة الوالد وانفردت في هذا الامر .. هل تصادقك ملاحظات من بعض الوالدين؟  
- او ما كانت ابنتي ارفاقي والوالد ايضا يحب الاجان فتعرضت على اجود كثير من الامارات .. ولكن كل اوقات اسلوبها لحد ملاءمة الشباب وتعجبهم .. هل يشعرون ذلك في مسجلك فنك ببنتك؟  
- ماذا تفكرين؟  
- اقصم بالانتمى بالصحة ..

● ما هي الاغنية التي تعتبر انها ساعدت على شهرةك؟  
- هناك اغنية مغربية مبهجة التي تلب اسمها - الشمامسة - فنزلت كمنزل ابيك يا شمامسة واهي في دعوم القوم الغرام سعة في سعة وارويي يا سحرة ..  
● الملاحظ من خلال مسجلك مرافقة الوالد وانفردت في هذا الامر .. هل تصادقك ملاحظات من بعض الوالدين؟  
- او ما كانت ابنتي ارفاقي والوالد ايضا يحب الاجان فتعرضت على اجود كثير من الامارات .. ولكن كل اوقات اسلوبها لحد ملاءمة الشباب وتعجبهم .. هل يشعرون ذلك في مسجلك فنك ببنتك؟  
- ماذا تفكرين؟  
- اقصم بالانتمى بالصحة ..

● ما هي الاغنية التي تعتبر انها ساعدت على شهرةك؟  
- هناك اغنية مغربية مبهجة التي تلب اسمها - الشمامسة - فنزلت كمنزل ابيك يا شمامسة واهي في دعوم القوم الغرام سعة في سعة وارويي يا سحرة ..  
● الملاحظ من خلال مسجلك مرافقة الوالد وانفردت في هذا الامر .. هل تصادقك ملاحظات من بعض الوالدين؟  
- او ما كانت ابنتي ارفاقي والوالد ايضا يحب الاجان فتعرضت على اجود كثير من الامارات .. ولكن كل اوقات اسلوبها لحد ملاءمة الشباب وتعجبهم .. هل يشعرون ذلك في مسجلك فنك ببنتك؟  
- ماذا تفكرين؟  
- اقصم بالانتمى بالصحة ..

● ما هي الاغنية التي تعتبر انها ساعدت على شهرةك؟  
- هناك اغنية مغربية مبهجة التي تلب اسمها - الشمامسة - فنزلت كمنزل ابيك يا شمامسة واهي في دعوم القوم الغرام سعة في سعة وارويي يا سحرة ..  
● الملاحظ من خلال مسجلك مرافقة الوالد وانفردت في هذا الامر .. هل تصادقك ملاحظات من بعض الوالدين؟  
- او ما كانت ابنتي ارفاقي والوالد ايضا يحب الاجان فتعرضت على اجود كثير من الامارات .. ولكن كل اوقات اسلوبها لحد ملاءمة الشباب وتعجبهم .. هل يشعرون ذلك في مسجلك فنك ببنتك؟  
- ماذا تفكرين؟  
- اقصم بالانتمى بالصحة ..

## زينة التونسية صوتي مزيج من عليّة ووردة

زينة انكاف مطربة تونسية تقع في الكويت ، التي جانب زوجها الذي يعمل في الحقل التجاري ، بينما تعمل هي مترجمة في سفارة دولة افريقية . ورتت حب الفن عن والدها عازف البيانو ، وينشأت في الموسيقى والغناء على المسرح وهي في السادسة عشرة ، وتأسست ببطريقتها المفضلة عليّة التونسية التي كانت ولا تزال مظهرها الاعلى في اداء الفن الاصيل .

ووضح كلامي فاقول مركزة على فكرة « الاختيار » .. انا احسن باختيار في الاختيار واشعر بضرورة وضوحه وانه في الاختيار لمن قدر على تجسيد اكلية بالفنية .. ويحل صونى باعتبارها العنصر الثالث لاستكمال الصورة التي تخرج للناس في شكل اغنية او لوحة فنية .. يتفق بها المنتج ، ولا يحس بانني اكتب عليه .. وانا - بالتمية - ضد من يقول بان الاغنية مجرد وسيلة ابصال للكلام والاتهام بهذا معنى المثل .. لان الاغنية بنهج لغات احصاه على ما يقول .. فيقول القاس اذا احسوا الصدق يرفضونه اذا احسوا بالكذب .. واقصد بالكذب نفسي الاحساس والشاعر ..

● ان ما هي الوسيلة الملائمة لاصصال الكلمة والفنية .. الاغنية العربية او الفناء الجماعي سواء كان في شكل اويرة او اغنية استعراضية ؟  
- الفن الزان .. ولكل لون مشاقته ومديونه .. والاغنية الغنائية القصيرة هي « ساندوتش » المصغر الذي يسمى اليه جيل الشباب .. وهو لون انتشر في العالم كله في القرن العشرين واصبح هو الغالب على كافة اركان القوم .. هناك ايضا الاغنية المعاصرة الطويلة او القصيرة .. وهذه ايضا لها جمهورها .. بدليل ان اغني سيدة الفناء العربي الراحلة ام كلثوم ما تزال ملاء الاقرب واليومي ..

● ان ما هي الوسيلة الملائمة لاصصال الكلمة والفنية .. الاغنية العربية او الفناء الجماعي سواء كان في شكل اويرة او اغنية استعراضية ؟  
- الفن الزان .. ولكل لون مشاقته ومديونه .. والاغنية الغنائية القصيرة هي « ساندوتش » المصغر الذي يسمى اليه جيل الشباب .. وهو لون انتشر في العالم كله في القرن العشرين واصبح هو الغالب على كافة اركان القوم .. هناك ايضا الاغنية المعاصرة الطويلة او القصيرة .. وهذه ايضا لها جمهورها .. بدليل ان اغني سيدة الفناء العربي الراحلة ام كلثوم ما تزال ملاء الاقرب واليومي ..

● ان ما هي الوسيلة الملائمة لاصصال الكلمة والفنية .. الاغنية العربية او الفناء الجماعي سواء كان في شكل اويرة او اغنية استعراضية ؟  
- الفن الزان .. ولكل لون مشاقته ومديونه .. والاغنية الغنائية القصيرة هي « ساندوتش » المصغر الذي يسمى اليه جيل الشباب .. وهو لون انتشر في العالم كله في القرن العشرين واصبح هو الغالب على كافة اركان القوم .. هناك ايضا الاغنية المعاصرة الطويلة او القصيرة .. وهذه ايضا لها جمهورها .. بدليل ان اغني سيدة الفناء العربي الراحلة ام كلثوم ما تزال ملاء الاقرب واليومي ..

## عفاف وراضي .. مطربة؟ نعم .. مطربة؟ لا..



عفاف وراضي مطربة .. مطربة؟ نعم .. مطربة؟ لا.. في الواقع ان الدول العربية كلها لم تصل حتى الان الى المستوى الثقافي المطلوب لان لا يوجد وعي فني لا عند المسؤولين ولا عند غيرهم .. من هنا أصيب الفنان بهذا الشعور .. لكن اعود لاقول .. اسى اعتقد ان الوقت الذي نعيشه اليوم افضل من الوقت الذي مر على غيرنا من الفنانين ..

عفاف وراضي مطربة .. مطربة؟ نعم .. مطربة؟ لا.. في الواقع ان الدول العربية كلها لم تصل حتى الان الى المستوى الثقافي المطلوب لان لا يوجد وعي فني لا عند المسؤولين ولا عند غيرهم .. من هنا أصيب الفنان بهذا الشعور .. لكن اعود لاقول .. اسى اعتقد ان الوقت الذي نعيشه اليوم افضل من الوقت الذي مر على غيرنا من الفنانين ..

الامر

الامر



